

$\text{♩} = 100$
Avec joie

p *mf*

1. Le Sei-gneur est ma part, mon sa - lut, mon breu - va - ge ;
2. Re - bel - le, je vi - vais au mi - lieu des re - bel - les,
3. Qu'il est bon de t'a - voir, Jé - sus, pour sa - cri - fi - ce,

mf *f*

Il a fi - xé mon lot dans un bel hé - ri - ta - ge.
Mais le Sei - gneur m'a vu des voû - tes é - ter - nel - les ;
Pour ber - ger, pour a - mi, pour sa - lut, pour jus - ti - ce !

mf

Ma langue é - veil - le - toi ! Ré - jou - is - toi, mon cœur !
Il est ve - nu des cieux pour sau - ver le pé - cheur :
Qu'elle est dou - ce, la paix dont tu rem - plis le cœur !

En - tonne un chant d'a - mour : Jé - sus est ton Sau - veur !
Ré - jou - is - toi, mon âme, en Jé - sus, ton Sau - veur !
Ré - jou - is - toi, mon âme, en Jé - sus, ton Sau - veur !

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 100, and the mood is 'Avec joie'. The score is divided into four systems. The first system includes three vocal lines with lyrics. The second system continues the vocal lines. The third system continues the vocal lines. The fourth system concludes the piece with a final chord. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The key signature has one sharp (F#).