

$\text{♩} = 50$
Larghetto, avec expression

p

1. Quand je con - temple, en te ren - dant hom - ma - ge,
 2. Sur - pris, ra - vi, je me dis en moi - mê - me :
 3. Tu l'as un peu fait moin - dre que les an - ges
 4. Tu l'as fait roi sur ces œu - vres si bel - les

mf

Le fir - ma - ment, ton mer - veil - leux ou - vra - ge,
 Qu'est - ce que l'homme, ô Ma - jes - té su - præ - me !
 Qui dans le ciel cé - lè - brent tes lou - an - ges ;
 Que tu for - mas de tes mains im - mor - tel - les ;

p *mf*

Les cieux, la lune et les feux dif - fé - rents
 Que ta bon - té dai - gne s'en sou - ve - nir,
 Tu l'as aus - si de gloi - re cou - ron - né
 Dans tes con - seils, tout de - vien - dra, Sei - gneur,

Que ta sa - gesse a pla - cés dans leurs rangs,
 Et que ta grâce aime à le pré - ve - nir ?
 Et d'un su - prême hon - neur en - vi - ron - né.
 Le mar - che - pied de ce Do - mi - na - teur.

Paroles de
 Clément Marot (1496-1544)
 Mètres : 10f10f.10.10

Musique de
 William-Henry Monk (1823-1899)
 Mélodie : Eventide